

Un'iniziativa di | Eine Initiative von
Centro di Storia regionale | Zentrum für
Regionalgeschichte

Geschichte und Region/Storia e regione
first-Forschungsverbund „Regionalitäten“,
St. Pölten

Institut für Geschichtswissenschaften und
Empirische Kulturwissenschaft, Universität
Innsbruck

Organizzazione | Organisation

Christof Aichner, Pauline Bögner,
Francesca Brunet, Ellinor Forster,
Sabine Miesgang, Michaela Oberhuber

Lingue del workshop | Tagungssprachen

Tedesco e italiano con traduzione simultanea
Deutsch und Italienisch mit Simultanüber-
setzung

Informazioni | Informationen

Centro di Storia regionale
Zentrum für Regionalgeschichte

Via Fienili | Stadelgasse 8b
39042 Bressanone-Brixen
office@regionalgeschichte.it
www.regionalgeschichte.it

Con il sostegno di | Mit Unterstützung von
Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige,
Ufficio Cultura | Autonome Provinz Bozen-Südtirol,
Amt für Kultur

Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano
Stiftung Südtiroler Sparkasse

Vizerektorat für Forschung, Universität Innsbruck

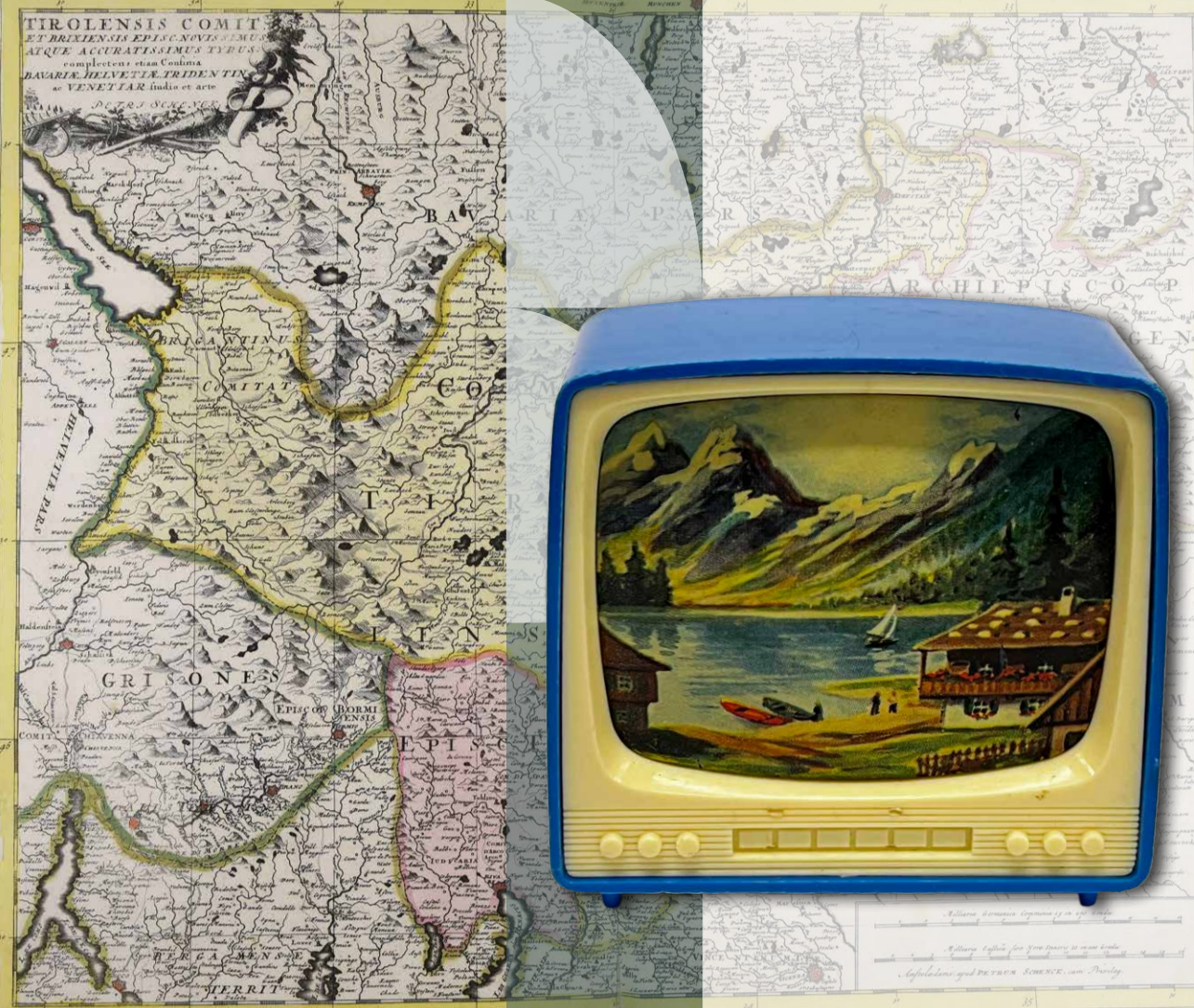


Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL · ALTO ADIGE



first
Forschungsnetzwerk
Interdisziplinäre
Regionalstudien

**universität
innsbruck**



Immagini | Bilder:
Plastiskop, ca. 1950-1960; Sammlung Touriseum – Südtiroler Landes-
museum für Tourismus

Peter Schenk, Tirolensis Comit. et Brixienis Episc. (...), ca. 1707;
Biblioteca comunale di Trento, Fondo cartografico, GG 1 at a 2-0144

Workshop internazionale | Internationaler Workshop

The media makes the region

Creare e comunicare la regione
attraverso i media

Erzeugen und Vermitteln von Region
durch Medien

Bressanone | Brixen, Cusanus Akademie
Sala Benedictus | Benedictus Saal
18.-19. giugno | Juni 2026

10.00–10.30

Francesca Brunet (Bressanone), **Michaela Oberhuber** (Bozen), **Pauline Bögner** (St. Pölten),
Saluti e introduzione | Begrüßung und Einführung

PANEL 1:

Vedere gli spazi, ascoltare le regioni:
pratiche audiovisive di costruzione regionale
Räume sehen, Region hören: audiovisuelle
Praktiken der Raumkonstruktion

Moderazione | Moderation:
Pauline Bögner (St. Pölten)

10.30–10.50

Alessandro Ambrosino (Brig), Alpe-Adria come brand? L'utilizzo di radio, brochures e dépliants nella propagazione di una realtà regionale "dalle Alpi all'Adriatico" dalla fine degli anni '50 agli anni '80

10.50–11.10

Brigitte Semanek (St. Pölten), Einkaufen und Eislaufen, Marchfeld und Wachau. Zur Konstruktion von Regionen in niederösterreichischen Amateurfilmen der 1950er bis 1980er Jahre

11.10–11.30

Sara Zanatta (Trento), Geografie televisive: un viaggio tra i campanili del servizio pubblico italiano (1954–1975)

11.30–12.30 Discussione | Diskussion

12.30–14.00 Pranzo | Mittagessen



PANEL 2:

Mapping the region: tracciare lo spazio, creare la regione | Raum kartografieren, Regionen schaffen

Moderazione | Moderation:
Sabine Miesgang (Krems/Salzburg)

14.00–14.20

Valentina De Santi (Torino), **Maria Luisa Sturani** (Torino), La carta come strumento di potere: découpage territoriale e resistenze locali nel Piemonte napoleonico

14.20–14.40

Reinhard Bodner (Klagenfurt), **Konrad Kuhn** (Innsbruck), The Atlas makes the Region? Die Produktion von regionalem Wissen im Atlas der deutschen Volkskunde (AdV)

14.40–15.00

Oliver Kühschelm (St. Pölten), Österreichs Blick auf „Central, Eastern and Southeastern Europe“. Region zwischen Herrschaft und Nachbarschaft, „wildem Osten“ und „erweitertem Heimmarkt“

15.00–16.00 Discussione | Diskussion

16.00–16.30 Pausa caffè | Kaffeepause

PANEL 3:

Immagini turistiche della regione
Touristische Bilder von Räumen

Moderazione | Moderation:
Francesca Brunet (Bressanone)

16.30–16.50

Martin Knoll (Salzburg), Doing Tourismusregion. Zur Konstruktion und Produktion touristischer Regionalität

16.50–17.10

Katia Malatesta (Trento), Fotografia e "propaganda turistica" (1930–1960): l'immagine regionale nell'editoria del Touring Club Italiano

17.10–18.00 Discussione | Diskussion

PANEL 4:

Regionale e digitale: concezioni dello spazio e Digital Humanities | Regional und digital: Raumkonzeptionen und Digital Humanities

Moderazione | Moderation:
Christof Aichner (Innsbruck)

9.00–9.20

Paola Molino (Padova), Regioni e comunità immaginate negli avvisi manoscritti di area italiana e tedesca nella prima età moderna

9.20–9.40

Kaarel Vanamölder (Tallinn), Nachrichtenübermittlung in der Frühen Neuzeit und ihre Messung mit computergestützten Methoden (Large Language Models) – ein Beispiel aus dem Baltikum

9.40–10.00

Martin Munke (Dresden), Digitalität, Multimodalität und (Trans-)Regionalität. Potentiale und Herausforderungen der Digital Humanities für eine vergleichende Regionalgeschichte

10.00–10.20

Maurizio Cau (Trento), Testi, percorsi e media. Progetti di Digital Humanities per la storia del territorio

10.20–10.50 Pausa caffè | Kaffeepause

10.50–12.00

Thomas Wallnig (Wien), Commento | Kommentar
Discussione | Diskussion

12.00–13.00

Ellinor Forster (Innsbruck), Riflessioni conclusive
Schlussbetrachtungen
Discussione plenaria
Abschließende Diskussion